

# NEWSLETTER



24 - 28  
aprilie 2017

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



## CUPRINS

### I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Teatrul „Luceafărul” din Iași, spectacol pentru copiii din Republica Moldova
2. Buna Vecinătate devine tradiție în Maramureșul istoric
3. Strategie comună RO-UA-MD de adaptare la schimbările climatice pentru Delta Dunării
4. Programul de dezvoltare pentru minoritățile naționale din Transcarpatia, pus în dezbatere publică
5. În mai, la Oradea, va fi semnat un acord de colaborare pe linie culturală între România și Moldova

### II. ROMÂNII DIN DIASPORA

6. Proiecții românești, prezentate la Linz în cadrul Festivalului Crossing Europe
7. Premierul cere analize de impact sectoriale pentru Brexit. Prioritate – protejarea drepturilor românilor din Marea Britanie
8. Regizori români – invitați de onoare la Seefest Los Angeles
9. Zilele comunității românești din Aragon
10. Diaspora ar putea avea acces on-line la locurile de muncă vacante de acasă

### III. ACTUALITATE

11. Sunt fericiți românii în Diaspora? Irina Păcurariu a făcut la TVR1 radiografia vieții românilor din străinătate
12. Bursa locurilor de muncă pentru românii din străinătate care vor să se întoarcă în patrie
13. România și Franța discută despre sprijinirea reciprocă în domeniul asistenței și protecției consulare a propriilor cetățeni
14. Fără vize în Canada. Aflați în ce condiții!

## TEATRUL „LUCEAFĂRUL” DIN IAȘI, SPECTACOL PENTRU COPIII DIN REPUBLICA MOLDOVA

<http://www.timpromanesc.ro/teatrul-luceafarul-din-iasi-spectacol-pentru-copiii-din-republica-moldova>

În perioada 25-27 aprilie, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău organizează un mini-turneu al Teatrului pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași în Republica Moldova, cu spectacolul D’ale lui Păcală în regia lui Constantin Brehnescu.

Reprezentările vor avea loc în localitățile din centrul Republicii Moldova, Criuleni, Orhei și Bardar conform următorului program: 25 aprilie, ora 16.00 – Centrul de cultură „Grigore Sîrbu” din Criuleni, 26 aprilie, ora 16.00 – Casa raionala de cultura din Orhei, 27 aprilie, ora 15.00 – sala de festivitati a Liceului Teoretic „Aurel David” din Bardar.

Spectacolul aduce la rampă câteva dintre întâmplările prin care personajul titular a făcut carieră culturală. Scenariul utilizează scrierile unor autori clasici (Ion Creangă, Ioan Slavici, Petre Dulfu), filtrate prin ideea regizorală. D’ale lui Păcală a fost gândit ca o punere în scenă dinamică, flexibilă, adaptabilă oricărui spațiu de joc. Noua producție este una care se adresează deopotrivă copiilor și adulților, întrucât dincolo de aparența întâmplărilor comice se află un substrat consistent de înțelepciune. Rostul oricărei comedii este nu numai să delecteze prin declanșarea râsului, ci să și formeze sau să corecteze deprinderi și trăsături de caracter.



Sursă: ICR

Constantin Brehnescu, realizatorul scenariului și regizorul spectacolului, precizează că „**de-a lungul timpului, poporul român a inventat personaje care îl reprezintă ca spiritualitate, care îl caracterizează, înfățișându-le cu ironie, autoironie, atitudine critică. Aceste personaje dau nota morală a unui popor. Păcală este unul dintre eroii necesari în literatura noastră populară, pe care încercăm să-l redăm publicului așa cum l-au văzut predecesorii. Personajele de acest tip și moralitatea pe care o invocă sunt acum mai necesare ca oricând!**”.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## BUNA VECINĂTATE DEVINE TRADIȚIE ÎN MARAMUREȘUL ISTORIC

<http://www.timpromanesc.ro/buna-vecinatate-devine-traditie-in-maramuresul-istoric>

Ziua Bunei Vecinătăți, care va fi organizată sâmbătă, 22 aprilie, în curtea școlii din Apșa de Jos (Ucraina), de Administrația Regională de Stat Transcarpatia, Instituția Prefectului – județul Maramureș și Instituția Prefectului – județul Satu Mare, va aduce, din nou, laolaltă, administrațiile locale din Țara Maramureșului, Satu Mare și Transcarpatia.

Întâlnirea oficialităților va avea loc la ora 11, pe podul peste Tisa. Vor participa reprezentanți ai organizatorilor, ai CJ Maramureș și Satu Mare, ai Primăriei Baia Mare și ai unor primării din Maramureșul Istoric. Evenimentul va continua la Apșa de Jos, unde vor fi mai multe standuri cu produse tradiționale și unde va avea loc un spectacol artistic. Maramureșul va fi reprezentat de Ansamblul Folcloric Național “Transilvania” și solista Ileana Bumbar, de Ileana Matus și Alexandra Șofron, precum și de un grup instrumental de la Rona de Sus. Pe scenă va urca și Ansamblul “Doruri sătmărene” din Satu Mare. Tot în cadru festiv, prefectul județului Maramureș, Sebastian Mihai Lupuț, și guvernatorul regiunii Transcarpatia, Ghenadii Moskal, vor semna planul comun de activități Maramureș – Transcarpatia pentru anul 2018.

163.1 km de frontieră despart România și județul Maramureș de Ucraina, raioanele Hust, Rahău și Teceu din regiunea Transcarpatia. Maramureșul Istoric este o regiune geografică și etno-culturală aflată atât pe teritoriul României, cât și al Ucrainei. Relațiile dintre cele două regiuni sunt vechi și se află sub bune auspicii, dezvoltându-se pe mai multe direcții: economică, culturală, turistică.



Ziua Bunei Vecinătăți se află la cea de-a treia ediție, devenind un eveniment de tradiție pentru România și Ucraina, al cărui scop îl reprezintă strângerea relațiilor de colaborare dintre cele două regiuni.

În 2016, manifestarea a avut loc la Muzeul Satului din Sighetu Marmației, cu participarea unor meșteri populari și artiști din Maramureșul Istoric și Transcarpatia, precum și a oficialităților din cele două regiuni. Ziua Bunei Vecinătăți este un prilej de promovare a tradițiilor din cele două județe românești și din Transcarpatia, fiind invitați să participe toți cei dornici să cunoască specificul zonei și ospitalitatea oamenilor.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## STRATEGIE COMUNĂ RO-UA-MD DE ADAPTARE LA SCHIMBĂRILE CLIMATICE PENTRU DELTA DUNĂRII

<http://www.timpromanesc.ro/strategie-comuna-ro-ua-md-de-adaptare-la-schimbarile-climatice-pentru-delta-dunarii>

”Cooperarea regională joacă un rol important și poate ajuta la identificarea și creșterea suportului și a schimbului de experiență necesare dezvoltării strategiilor și politicilor specifice în vederea construirii unei noi economii reziliente la efectele schimbărilor climatice. În această privință, România, Ucraina și Moldova au realizat o Strategie comună de adaptare la schimbările climatice pentru Delta Dunării. De asemenea, în ceea ce privește barierele identificate, acestea variază de la lipsa suficientă de conștientizare a riscurilor privind schimbările climatice, la lipsa de resurse și capacitatea de a realiza o evaluare a riscurilor. Atenția trebuie concentrată pe identificarea și crearea de investiții de mediu de tip win-win pentru toți factorii implicați. Ca rezultate, se vor evita costurile excesive în cazul evenimentelor extreme și vom promova inițiative inovatoare”, a subliniat, ministrul Adriana Petcu, la reuniunea Consiliului Informal de Mediu, care are loc la Valletta (Malta).

În ceea ce privește adaptarea, ministrul Petcu a menționat că ”România trebuie să fie pregătită să abordeze impactul semnificativ al schimbărilor climatice pe care deja îl experimentează, în special inundațiile în zonele de coastă și în albiile râurilor, precum și creșterea frecvenței secetelor, tendință ce se va accentua în anii următori”. Referitor la aceste aspecte, țara noastră a identificat 13 sectoare prioritare ce vor fi abordate la nivel național, din care trei de înaltă prioritate: agricultura și dezvoltarea rurală, gospodărirea apei și infrastructura.

Ministrul Apelor și Pădurilor Adriana Petcu participă, la Valletta, în Malta, la reuniunea Consiliului Informal de Mediu unde se discută despre aspecte referitoare la adaptarea la schimbările climatice din perspectiva corelării politicii privind schimbările climatice cu politicile de mediu, în contextul mediului marin și al oceanelor, aspecte privind deșeurile marine și noua strategie privind plasticul în contextul economiei circulare extinse precum și acțiunile comune privind adaptarea la schimbările climatice în contextul Acordului de la Paris.



După încheierea lucrărilor Consiliului Informal de Mediu, ministrul român va participa, tot în Malta, la întâlnirea ministerială a Uniunii Europene pentru Mediterana privind apa, eveniment ce are loc joi, 27 aprilie. Reuniunile sunt organizate de Malta, în calitate de stat care deține Președinția actuală a Uniunii Europene.



**Sursă:** timpromanesc.ro



## PROGRAMUL DE DEZVOLTARE PENTRU MINORITĂȚILE NAȚIONALE DIN TRANSCARPATIA, PUS ÎN DEZBATERE PUBLICĂ

<http://www.timpromanesc.ro/programul-de-dezvoltare-pentru-minoritatile-nationale-din-transcarpatia-pus-in-dezbatere-publica>

Deputații Consiliului Regional Transcarpatia au prezentat un proiect de decizie „Cu privire la punerea în aplicare a Programului de dezvoltare a educației, culturii, tradițiilor minorităților naționale în perioada 2016 – 2020”.

Astfel, potrivit Inter Regio News, în document se vorbește despre cele mai importante măsuri realizate în 2016: satisfacerea necesităților educaționale, culturale și informaționale ale minorităților, organizarea evenimentelor culturale menite să promoveze toleranța, respectul pentru istorie, limbă și tradiții ale tuturor naționalităților, asigurarea condițiilor pentru educație în limbile minoritare, dezvoltarea creației etniilor naționale din Transcarpatia.

În acest context, pentru perioada următoare 2017-2020 sunt prevăzute o serie de acțiuni culturale, programul fiind finanțat din bugetul regional.

Punerea în aplicare a obiectivelor și activităților programului contribuie la promovarea imaginii pozitive a regiunii, privind realizarea politicii de stat în domeniul relațiilor interminoritare, în scopul de a consolida atmosfera de armonie și toleranță între etnii, mai menționează sursa citată.



**Sursă:** timpromanesc.ro

## ÎN MAI, LA ORADEA, VA FI SEMNAT UN ACORD DE COLABORARE PE LINIE CULTURALĂ ÎNTRE ROMÂNIA ȘI MOLDOVA

<http://www.timpromanesc.ro/in-mai-la-oradea-va-fi-semnat-un-acord-de-colaborare-pe-linie-culturala-intre-romania-si-moldova>

În data de 26 aprilie, ministrul Culturii Ionuț Vulpescu și omologul său moldovean, Monica Babuc au discutat aspecte ale proiectelor comune în derulare, precum și despre noi perspective în avansarea dialogului cultural. Cei doi oficiali au remarcat interesul publicului pentru acțiunile culturale, în special a Salonului Internațional de Carte Bookfest de la Chișinău, edițiile Reuniunii Teatrelor Naționale, dar și spectacolul de gală dedicat celei de-a 80-a aniversări a compozitorului Eugen Doga, la Ateneul Român din București.

Cu acest ocazie, cei doi miniștri au discutat și despre acordul de colaborare dintre cele două instituții, care va fi semnat în luna mai, la Oradea, cu scopul intensificării cooperării culturale.

Părțile și-au manifestat interesul în facilitarea reciprocă a schimburilor culturale, fiind discutate perspectivele de extindere a Festivalului Internațional „George Enescu” la Chișinău și a Festivalului Internațional de Operă și Balet “Maria Bieșu” la București.

Un alt subiect pe agenda discuțiilor s-a referit la promovarea în comun a dosarelor de înscriere a elementelor de patrimoniu cultural în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural al UNESCO, în context fiind abordate aspecte în vederea promovării înscrierii în acest an a dosarului transfrontalier “Practicile culturale asociate zilei de 1 Martie” – dosar comun al Republicii Moldova, României, Bulgariei și Macedoniei.

Cu ocazia vizitei la București, ministrul Culturii Monica Babuc a participat și la spectacolul omagial de gală “Eugen Doga. 80 de primăveri”, organizat cu sprijinul Ministerului Culturii al Republicii Moldova, Ministerului Culturii și Identității Naționale al României, Ambasadei Republicii Moldova în România, Filarmonicii “George Enescu” din București, Teatrului de Operă și Balet “Maria Bieșu” din Chișinău.

**Sursă:** timpromanesc.ro

## PROIECȚII ROMÂNEȘTI, PREZENTATE LA LINZ ÎN CADRUL FESTIVALULUI CROSSING EUROPE

<http://www.timpromanesc.ro/proiectii-romanesti-prezentate-la-linz-in-cadrul-festivalului-crossing-europe>

Regizoarele Alexandra Bălteanu și Roxana Stroe vor fi prezente la Linz cu ocazia celei de-a XIV-a ediții a festivalului internațional de film CROSSING EUROPE, ce va avea loc la Linz în perioada 25-30 aprilie.

CROSSING EUROPE prezintă în competiția de lungmetraje filmul **Vânătoare** (2016, producție Germania) în regia Alexandrei Bălteanu. Scurtmetrajul **O noapte în Tokoriki** (2016, producție România, UNATC) în regia Roxanei Stroe este prezentat în cadrul secțiunii CINEMA NEXT EUROPE, iar lungmetrajul **Fixeur** (2016, coproducție România-Franța) în regia lui Adrian Sitaru – în cadrul secțiunii EUROPEAN PANORAMA.

În cadrul competiției de lungmetraje va fi prezentat și filmul **Anișoara** (2016, coproducție Germania-Republica Moldova) semnat de Ana-Felicia Scutelnicu. Din juriul competiției de lungmetraje face parte Andrei Tănăsescu, inițiator al Festivalului de Film Românesc de la Toronto, membru al echipei Festivalului Internațional de Film de la Toronto și colaborator al Festivalului Internațional de Film de la Berlin și al Festivalului Internațional de Film Experimental București.

Pe durata festivalului vor avea loc 160 de proiecții de filme în cinematografele Movimiento (OK-Platz 1, 4020 Linz), City-Kino, (Graben 30, 4020 Linz), Ursulinensaal (OK-Platz 1, 4020 Linz) și OK Offenes Kulturhaus OÖ (OK-Platz 1, 4020 Linz). Aflat la cea de-a XIV-a ediție, CROSSING EUROPE Linz reprezintă un proiect transfrontalier.

Programul festivalului îmbină aspecte ale istoriei și culturii europene văzute prin prisma observatorilor multipli: cei care privesc Europa din afară, ca pe o cetate, și observatorii interni care se confruntă, la rândul lor, cu propriile provocări. Temele principale acoperite prin programul CROSSING EUROPE sunt: migrația, tineretul, identitatea, introspecția, emanciparea și problemele socio-politice. Festivalul dedică în acest an secțiunea CINEMA NEXT EUROPE tinerilor realizatori de filme din Europa.

**Sursă:** timpromanesc.ro

## PREMIERUL CERE ANALIZE DE IMPACT SECTORIALE PENTRU BREXIT. PRIORITATE – PROTEJAREA DREPTURILOR ROMÂNILOR DIN MAREA BRITANIE

<http://www.timpromanesc.ro/premierul-cere-analize-de-impact-sectoriale-pentru-brexit-prioritate-protejarea-drepturilor-romanilor-din-marea-britanie>

Premierul Sorin Grindeanu a coordonat prima reuniune a Comitetului Interministerial pentru Brexit, desfășurată la Palatul Victoria, în cadrul căreia s-a analizat modul în care Guvernul pregătește mandatul României pentru negocierile dintre UE 27 și Marea Britanie.

*“Prioritatea noastră este ca acest proces să aibă un impact cât mai mic asupra românilor care trăiesc, muncesc sau învață în Marea Britanie, să ne asigurăm că drepturile lor vor fi protejate”,* a afirmat șeful Executivului.

Totodată, premierul a subliniat că România are ca obiectiv în cadrul negocierilor pentru Brexit păstrarea alocărilor bugetare pentru politica de coeziune și pentru Politica Agricolă Comună pentru exercițiul financiar 2014-2020, consolidarea cooperării Uniunii Europene-Marea Britanie post Brexit.

*“România și Marea Britanie rămân aliate în cadrul Parteneriatului Strategic în care sunt angajate cele două țări. Indiferent de locul pe care îl va avea UK în interiorul sau în afara UE, dorim consolidarea și aprofundarea relațiilor bilaterale”,* a menționat prim-ministrul.

Prima întâlnire a Comitetului Interministerial pentru Brexit a avut loc în contextul reuniunii extraordinare a Consiliului European din 29 aprilie, convocată pentru adoptarea liniilor directoare pentru negocierile cu Regatul Unit.

Premierul Grindeanu a cerut să fie informat lunar, în cadrul ședinței de Guvern, cu privire la evoluția negocierilor dintre UE 27 și Marea Britanie.

De asemenea, prim-ministrul a solicitat ministerelor reprezentate în Comitetul Interministerial să transmită ministrului delegat pentru Afaceri Europene date cu privire la impactul Brexit pe fiecare sector de activitate, urmând ca procesul de analiză să fie continuat la nivelul echipelor de lucru.

La reuniunea Comitetului Interministerial au participat: vicepremierul Sevil Shhaideh, ministrul delegat pentru Afaceri Europene, Ana Birchall, ministrul Afacerilor Interne, Carmen Dan,

ministrul Finanțelor Publice, Viorel Ștefan, ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Andreea Păstîrnac, ministrul Justiției, Tudorel Toader, ministrul Apărării Naționale, Gabriel Leș, ministrul Agriculturii, Petre Daea, secretari de stat și reprezentanți ai ministerelor.

În contextul Brexit-ului, la nivelul Guvernului, a fost creat un mecanism inter-ministerial care să fundamenteze mandatul general și mandatele sectoriale ale României și să urmărească procesul de negociere a ieșirii Marii Britanii din UE.



**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## REGIZORI ROMÂNI – INVITAȚI DE ONOARE LA SEEFEST LOS ANGELES

<http://www.timpromanesc.ro/regizori-romani-invitati-de-onoare-la-seefest-los-angeles>

ICR New York susține prezența unei bogate selecții de filme reprezentative pentru cinematografia română la *South East European Film Festival*, din Los Angeles (27 aprilie – 4 mai 2017).

Astfel, în colaborare cu compania Double 4 Studios, condusă de cineastul de origine română Andrei Zincă, în 2017, la cea de-a XII-a ediție, la Los Angeles vor fi prezentate trei lungmetraje premiate în festivaluri internaționale și două documentare: *The Fixer*, regia Adrian Sitaru (lung-metraj artistic), *La drum cu tata*, regia Anca Miruna Lăzărescu (lung-metraj artistic), *Însarcinată în România*, regia Jesus del Cerro (documentar) și *Chuck Norris vs. Communism*. Proiecțiile vor fi urmate de discuții cu publicul, la care vor lua parte Adrian Sitaru, Irina Margareta Nistor, Anca Miruna Lăzărescu și Jesus del Cerro.

De asemenea, scurt-metrajul de animație românesc va fi reprezentat de *Plastic Flowers (Flori de plastic)*, regizat de Claudia Ilea.

O seară specială, premergătoare deschiderii oficiale a Festivalului, va fi dedicată comunității românești din sudul Californiei. Pe 26 aprilie, va fi proiectat filmul *Chuck Norris vs. Communism*, invitat special va fi Irina Margareta Nistor, care va vorbi despre România de ieri și de azi, din perspectiva omului de artă.

Realizatorii vor participa și la un seminar dedicat cineaștilor participanți și producătorilor independenți de film din Hollywood, în care se va face un schimb de idei în legătură cu specificul producției de film din Europa de Est.

*South East European Film Festival* promovează cultura din sud-estul Europei și înlesnește publicului din Los Angeles accesul la o experiență culturală unică. SeeFest organizează anual prezentarea operelor cinematografice reprezentative din regiune, precum și proiecții periodice și programe diverse de promovare a cinematografiilor din Europa de Sud-Est. Festivalul se desfășoară în mai multe cinematografe din Beverly Hills și contează pe un public de aproximativ 5.000 de persoane.

Ediția din acest an a festivalului va avea galele de deschidere și închidere în sala "Writers

Guild of America”, un prestigios cinematograf, proprietatea Uniunii Scenariștilor de Film și TV din SUA, situat în Beverly Hills. Producătorul festivalului este Mary Catherine McBride, o renumită organizatoare de evenimente de anvergură din Los Angeles, printre care amintim American Film Market, cel mai important târg al industriei cinematografice din SUA.



**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)



## ZILELE COMUNITĂȚII ROMÂNEȘTI DIN ARAGON

<http://www.timromanesc.ro/zilele-comunitatii-romanesti-din-aragon>

În perioada 22-24 aprilie a.c., secretarul de Stat în Ministerul pentru Români de Pretutindeni (MRP), Ovidiu Iane, s-a aflat în Spania, unde a participat la mai multe întâlniri cu reprezentanții comunității românești, cu prilejul „Zilelor Comunității Românești din Aragon” (provincia Zaragoza), ajuns la a IV-a ediție.

Totodată, pe 22 aprilie, Ovidiu Iane și consulul de la Zaragoza s-au deplasat în localitatea Mallén, unde locuiesc peste 400 de români. Demnitarii au participat la semnarea protocolului de înfrățire a localității Mallén și a comunei Şpring din județul Alba. Protocolul a fost semnat de primarii celor două localități, în prezența reprezentanților comunității românești din Mallén și a oficialilor spanioli de la primăria orașului.

Cu prilejul întrevederilor cu membrii comunității românești din Spania, secretarul de stat a prezentat atribuțiile MRP și a discutat despre problemele semnalate de mediul asociativ românesc din Zaragoza. În context, au fost expuse oportunitățile de finanțare nerambursabilă acordate de MRP, precum și proiectele proprii ale instituției – achiziționarea de suporturi de curs în limba română pentru școlile de duminică, taberele „ARC” de la Sulina și Oglinzi, bursa locurilor de muncă pentru cei care vor să revină acasă și campaniile de informare privind exploatarea prin muncă a celor care lucrează în străinătate.



**Sursă:** timromanesc.ro

## DIASPORA AR PUTEA AVEA ACCES ON-LINE LA LOCURILE DE MUNCĂ VACANTE DE ACASĂ

<http://www.timromanesc.ro/diaspora-ar-putea-avea-acces-on-line-la-locurile-de-munca-vacante-de-acasa>

Pentru facilitarea reintegrării socio-profesionale a cetățenilor români de peste hotare care doresc să se întoarcă acasă, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (MRP), în colaborare cu Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă (ANOFM), are în vedere realizarea unei platforme informatice care să cuprindă și o bursă a locurilor de muncă și care să reunească informații de interes pentru cetățenii români de pretutindeni atât în procesul de integrare în statele de reședință, cât și în procesul de reintegrare socială și pe piața muncii din România.

În acest sens, ministrul pentru românii de pretutindeni, Andreea Păstîrnac, s-a întâlnit cu o delegație a ANOFM condusă de președintele Cristiana Barbu, prilej cu care s-a discutat despre identificarea posibilităților prin care cetățenii români din afara țării se pot înregistra, din țara de reședință, în baza de date a Agenției, pentru a avea acces la locurile de muncă disponibile prin sistemul public de ocupare.

MRP și ANOFM au în vedere inclusiv operarea unor modificări legislative care să permită cetățenilor români aflați în străinătate să se înregistreze online. Totodată, cele două instituții urmăresc îmbunătățirea calității și eficacității serviciilor de informare oferite acestora în vederea facilitării mobilității forței de muncă și reintegrării socio-profesionale pe piața muncii din România, prin oferirea de informații clare, ușor de înțeles și de accesat, precizează MRP.



**Sursă:** timromanesc.ro

## SUNT FERICIȚI ROMÂNII ÎN DIASPORA? IRINA PĂCURARIU A FĂCUT LA TVR1 RADIOGRAFIA VIEȚII ROMÂNILOR DIN STRĂINĂTATE

<http://www.gazetaromaneasca.com/observator/comunitate/sunt-fericiti-romanii-diaspora-irina-pacurariu-facut-la-tvr1-radiografia-vietii-romanilor-din-strainatate/>

Irina Păcurariu, realizatoare de emisiuni la TVR1, a prezentat o serie de **reportaje despre viața românilor din diaspora**, sub genericul „Unde-i acasă?”.

Într-un interviu pentru ziarul Adevărul, Irina Păcurariu vorbește despre această **radiografie a diasporei românești**. Fără românii din diaspora, România ar fi fost într-o altă direcție. «Dincolo de impresiile personale pe care le avem fiecare despre cineva apropiat care e plecat – că e vorba de vecin sau de nepot, rămâne ceva concret – suma imensă de bani care vine de acolo și care ține în viață sute de mii de familii care cu adevărat supraviețuiesc doar datorită acestor bani. »

Irina Păcurariu crede că **banii trimiși în țară sunt uneori folosiți nechibzuit, pentru case prea mari**: «Banii, și vorbim de cel puțin un miliard și jumătate de euro anual, sunt, uneori, folosiți nechibzuit la cât de tare s-a muncit pentru ei – cu case care nu se mai termină niciodată sau pentru care nu se vor găsi destule resurse pentru a fi încălzite pe timpul iernii sau destulă răbdare pentru a fi măturate. Unele sunt foarte mari și nu se știe pentru cine sunt făcute, sunt doar pentru fala de a avea cea mai mare casă din sat. »

Realizatoarea TV consideră că românii care sunt plecați, „**unii la muncile pe care nu vor să le mai facă anumiți europeni, ne răzbună.**” «Adică toate nefericirile noastre identitare, în care ni se pare că ne-am născut sub un semn negativ, fără noroc, unde nu ne mai dăm nicio șansă, alea pe care le știm – „Ce țară minunată avem! Păcat că e locuită!” –, toate astea se spulberă când îi vezi cât de puternici sunt, cât de tare au învățat să-și facă drum, deși ei știu că vor rămâne în țările alea „românii de la etajul patru”, cum spunea una dintre interlocutoarele mele recente.

O parte dintre ei **reușesc să devină numărul unu în echipe puternice**, la mari universități și centre de cercetare sau în spitale importante unde e o concurență de șapte specialiști pe un singur post. Sunt extrem de bine pregătiți de școala românească, tari, foarte puternici, n-au

plecat cu niciun fel de prejudecăți, au știut încă de când au plecat că joacă totul pe o carte și, de multe ori, cartea a fost câștigătoare.»â



Irina Păcurariu, alături de pictorul Claudiu Ungureanu la Roma

## Fericirea

Sunt românii din diaspora fericiți? «Am întâlnit o familie cu patru copii, undeva la Stuttgart, care a plecat foarte târziu din România. Au plecat în momentul în care una din fete i-a cerut banane tatălui și tatăl și-a dat seama că, și dacă își întoarce buzunarele pe dos, nu are de unde să-i dea. La 50 de ani a plecat din București în Germania fără să știe nicio boabă de limbă, după trei luni și-a luat soția, iar după alte șase luni s-au mutat și copiii acolo. Ea face curățenie în mai multe hoteluri, el lucrează ca electrician. **Sunt cei mai fericiți și mai împăcați dintre românii pe care i-am întâlnit eu în afară.»**

«România e haotică, îi intoxică și nu le dă niciun fel de siguranță. Acolo își pot proiecta și ziua de mâine, și anul viitor și asta îi relaxează pe mulți. Sunt siguri că nu vor rămâne fără slujbă și o vor duce onorabil. Nu se mai simt ai nimănui. (...) Dau un exemplu, ea la un moment dat a avut o problemă de sănătate și s-a dus la spital. Nu vorbește foarte bine germană. Mi-a spus că în spital a fost nevoită să învețe un singur cuvânt în limba germană – „durere“, pentru a putea explica când o doare și când nu. În rest, sistemul i-a oferit un translator și se putea înțelege foarte bine cu orice asistentă, cu orice medic, pentru că serviciile sociale îți pun la dispoziție un translator din română în germană. Ești înțeles când nu știi limba și ești ajutat. Astea sunt lucruri care îi relaxează și îi fac să se simtă importanți și doriți. »

## Politețea suedeză

«La una dintre marile companii de medicamente din Suedia, a treia ca importanță de pe glob, am cunoscut o doamnă plecată de multă vreme din România, căsătorită cu un suedez, care este una dintre puținele femei care conduce acolo mari celule de cercetare. Ea îmi povestea cum a simțit de-a lungul timpului rasismul în Suedia, pentru că suedezii sunt extrem de politicoși, însă dincolo de politețe, există și o anumită duplicitate. Adică **discriminările sunt voalate**. Adică te privesc în ochi și nu spun nici măcar la lucrurile simple, cu sinceritate, ceea ce cred. Declară că va fi bine, nu că a fost prost acum, cam asta e formula. De exemplu, niciodată în presă și televiziune nu vei găsi cuvântul „imigrant“, există „nou venit“, pentru că încearcă să-i facă să se simtă de-ai lor, deși mulți probabil că nu simt asta. Manifestările rasiste trebuie să le percepi, ele nu sunt concrete. Această doamna mi-a povestit că s-a mutat într-un cartier de „împăunați“ pentru că școala de acolo se potrivea mai mult cu ceea ce știa ea despre școala din România. Era o școală mai europeană.

Ei, doamna s-a mutat în acest cartier și îmi spunea că de opt ani face parte din comunitatea de la școală – își duce copiii, participă la ședințe, la cercurile de părinți. **Niciodată ceilalți părinți n-au salutat-o dacă se întâlneau cu ea în afara curții de școală, pentru că nu era unul de ai lor.** Ea fiind, cum îți spuneam, un om foarte important la cea mai mare companie farmaceutică din Scandinavia. Deci, din punct de vedere social era într-o clasă superioară multora. Pentru părinții copiilor din cartierul respectiv ea a rămas și va fi mereu o intrusă. Nu i s-a spus niciodată asta în față, a fost mai simplu să nu o salute, să nu o vadă de fapt.»

Sursă: gazetaromânească.com

## BURSA LOCURILOR DE MUNCĂ PENTRU ROMÂNII DIN STRĂINĂTATE CARE VOR SĂ SE ÎNTOARCĂ ÎN PATRIE

<http://www.gazetaromaneasca.com/focus/diaspora/bursa-locurilor-de-munca-pentru-romanii-din-strainatate-care-vor-sa-intoarca-patrie/>

Ministrul pentru românii de pretutindeni, Andreea Păstîrnac, s-a întâlnit săptămâna aceasta cu o **delegație a Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă (ANOFM)**, condusă de doamna președinte Cristiana Barbu.

Întrevederea de lucru s-a concentrat pe identificarea posibilităților prin care cetățenii români aflați în afara granițelor se pot înregistra, din țara de reședință, în baza de date a ANOFM, în vederea **accesării locurilor de muncă disponibile prin sistemul public de ocupare.**

Astfel, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (MRP) își propune, în colaborare cu instituțiile abilitate, **realizarea unei platforme informatice care să cuprindă și o bursă a locurilor de muncă** și care să reunească informații de interes pentru cetățenii români de pretutindeni atât în procesul de integrare în statele de reședință, cât și în procesul de reintegrare socială și pe piața muncii din România.

În acest context, MRP și ANOFM iau în considerare posibilitatea realizării unor **modificări legislative care să permită cetățenilor români aflați în străinătate să se înregistreze online.** Totodată, cele două instituții urmăresc îmbunătățirea calității și eficacității serviciilor de informare oferite acestora în vederea facilitării mobilității forței de muncă și reintegrării socio-profesionale pe piața muncii din România, prin oferirea de informații clare, ușor de înțeles și de accesat.

Aceste măsuri sunt parte a proiectului prin care MRP vizează facilitarea reintegrării socio-profesionale a cetățenilor români de peste hotare **care doresc să se întoarcă în România.**

***Compartimentul de Comunicare și Relații Publice***

***Ministerul pentru Românii de Pretutindeni***

**Sursă:** gazetaromaneasca.com

## ROMÂNIA ȘI FRANȚA DISCUTĂ DESPRE SPRIJINIREA RECIPROCĂ ÎN DOMENIUL ASISTENȚEI ȘI PROTECȚIEI CONSULARE A PROPRIILOR CETĂȚENI

<http://www.timromanesc.ro/romania-si-franta-discuta-despre-sprijinirea-reciproca-in-domeniul-asistentei-si-protectiei-consulare-a-propriilor-cetateni>

O delegație a Centrului de crize și asistență al Ministerului Afacerilor Externe și al Dezvoltării Internaționale din Franța a vizitat, pentru un schimb de experiență vizând îmbunătățirea procedurilor de lucru în gestionarea situațiilor de criză, Departamentul Consular al MAE de la București.

Vizita a avut ca obiective generale prezentarea mecanismului logistic al Centrului Consular de Crize al MAE român (Grupul pentru Situații Deosebite, Sala hărților, Centrul de contact și suport al cetățenilor români din străinătate, Unitatea de Comunicare și Promovare Proiecte Consulare) și schimbul bilateral de idei și bune practici în ceea ce privește gestionarea crizelor consulare.

Principalele subiecte discutate au vizat prezentarea mecanismelor de gestionare a crizelor consulare implementate la nivelul MAE român, posibilitățile de cooperare și sprijin reciproc în domeniul asistenței și protecției consulare a cetățenilor proprii, precum și posibilitatea organizării unor schimburi de experiență sau exerciții comune.



Sursă: timromanesc.ro



## FĂRĂ VIZE ÎN CANADA. AFLAȚI ÎN CE CONDIȚII!

<http://www.timpromanesc.ro/fara-vize-in-canada-aflati-in-ce-conditii>

Începând cu data de 1 mai 2017, cetățenii români care au deținut, în ultimii 10 ani, o viză de rezidență temporară în Canada și cei care dețin, în prezent, o viză valabilă care permite intrarea în SUA (non-immigrant visa) pot intra sau tranzita Canada, pe calea aerului, în baza unei Autorizații de Călătorie Electronice (Electronic Travel Authorization – eTA), fără a mai avea nevoie de viză.

MAE menționează că în baza eTA, cetățenii români care se află într-un din cele două situații mai sus menționate pot intra, fără vize, pe teritoriul Canadei, pentru o perioadă de maxim 6 luni, doar dacă scopul șederii sunt turismul, vizitarea rudelor ori prietenilor sau prospectarea oportunităților de derulare a afacerilor.

MAE recomandă cetățenilor să aibă în vedere următoarele atenționări:

- Nu aveți nevoie de Autorizație de Călătorie Electronică dacă ați obținut, deja, o viză de intrare în Canada și aceasta este încă valabilă!;
- Pentru obținerea Autorizației de Călătorie Electronică accesați următorul link: <http://www.cic.gc.ca/english/helpcentre/questions-answers-by-topic.asp?st=16.7.2>
- Obțineți Autorizație de Călătorie Electronică, în timp util, înainte de a vă deplasa spre aeroport!;
- Completați, on-line, cu atenție toate rubricile și introduceți datele personale exact așa cum sunt menționate în pașaport;
- Taxa pentru obținerea Autorizației de Călătorie Electronice este de 7 dolari canadieni și trebuie plătită în momentul completării aplicației online. Asigurați-vă că aveți un card valabil de tipul: VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRES sau card de debit de tipul Visa Debit, JCB, Interac;
- Nu depășiți perioada de ședere legală de 6 luni, altfel riscați să primiți un ordin de îndepărtare de pe teritoriul Canadei și să întâmpinați dificultăți în obținerea unei noi Autorizații de Călătorie dacă doriți să reveniți pe teritoriul Canadei;
- Respectați legislația canadiană și nu modificați scopul declarat al călătoriei, în caz

contrar Autorizația de Călătorie Electronică poate fi suspendată!

- Cetățenii canadieni NU pot aplica pentru obținerea unei Autorizații Electronice de Călătorie (valabil în cazul persoanelor cu dublă cetățenie);
- În situație în care vă deplasați în Canada însoțiți de mai mulți copii minori este necesar să completați câte un formular pentru obținerea eTA pentru fiecare dintre aceștia.

**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)